

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества «Олимп» Приволжского района г. Казани
Казан шәһәре Идел буе районының “Олимп” балалар ижат үзәге”
өстәмә белем бирүче муниципаль бюджет учреждениясе

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом
МБУДО ЦДТ «Олимп»
Протокол № 1
«02» 08 202 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО ЦДТ «Олимп»
А.Г. Бариева

Приказ № 53/1
от 08.08.2020 г.



*ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности*

Музыкальный театр «КАКТУС» (сценическое мастерство)

Возраст детей: от 7 до 14 лет

Срок реализации: 3 года

Автор – составитель программы:

Брагин Дмитрий Альбертович

педагог дополнительного образования

Казань, 2020

СОДЕРЖАНИЕ

Информационная карта образовательной программы.....	3
1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	5
1.1. Планируемые результаты освоения программы «Музыкальный театр «КАКТУС» (сценическое мастерство)».....	8
2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН ИЗУЧЕНИЯ МАТЕРИАЛА ПО ПРОГРАММЕ «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР «КАКТУС» (СЦЕНИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО)».....	10
2.1. Учебно-тематический план программы 1-го года обучения.....	14
2.2. Учебно-тематический план программы 2-го года обучения.....	21
2.3. Учебно-тематический план программы 3-го года обучения.....	27
3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР «КАКТУС» (СЦЕНИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО)».....	33
4. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ.....	35
5. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ «МУЗЫКАЛЬНЫЙ ТЕАТР «КАКТУС» (СЦЕНИЧЕСКОЕ МАСТЕРСТВО)».....	35
6. СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ.....	36

Информационная карта образовательной безопасности

1	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества «олимп» Приволжского района г. Казани
2	Полное название программы	Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкальный театр «КАКТУС» (сценическое мастерство)»
3	Направленность программы	художественное
4	Сведения о разработчиках	
5	Ф.И.О., должность	Брагин Дмитрий Альбертович Педагог дополнительного образования
6	Сведения о программе	
7	Срок реализации	3 года
8	Возраст обучающихся	7-14 лет
9	Характеристика программы -тип программы -вид программы	<ul style="list-style-type: none"> • Модифицированная • Однопрофильная
10	Цель программы	Развитие творческих способностей ребенка средствами театральной деятельности, подготовка к процессу социализации, расширение кругозора и разностороннее развитие. Увлечь детей театральным творчеством, воспитать в них сценическую и исполнительскую культуру, активизировать художественное восприятие и фантазию детей, помочь адаптироваться к общественным условиям.
11	Формы и методы образовательной деятельности	<p><i>Форма обучения</i> – групповые, индивидуальные, виео-уроки, дистанционные (онлайн)</p> <p><i>Методы обучения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Словесные (беседа, объяснение, пример); • Игровые (импровизационные, развивающие, интерактивные) • Практические (тренинг, упражнения, этюды, задания) • Самостоятельная работа учащихся <p>Представленные методы используются комплексно</p>
12	Формы мониторинга результативности	<ul style="list-style-type: none"> • Контрольный урок • Показ творческих работ • Собеседование • Спектакль или иные сценические формы отчетности • Участие в конкурсах и культурно-досуговых мероприятиях • Дистанционная диагностика
13	Результативность реализации программы	<ul style="list-style-type: none"> • Мотивация к обучению • Самоопределение и самоорганизация

		<ul style="list-style-type: none"> • Проявление устойчивого интереса к актерскому творчеству • Адекватная самооценка • Развитое критическое мышление • Развитый художественный вкус • Уверенная способность коммуницировать в обществе
14	Дата утверждения и последней корректировки программы	
15	Рецензенты	Программно-экспертная комиссия МБУ ДО ЦДТ «Олимп»

1. Пояснительная записка

Данная рабочая программа предназначена для детского объединения Музыкальный театр «КАктУс» МБУ ДО Центра детского творчества «Олимп» Приволжского района города Казани.

Программа разработана в соответствии с общей структурой и условиями реализации дополнительной образовательной программы в области театрального искусства. В программе учтены особенности возрастной психологии детей, учебные блоки и темы соответствуют предполагаемому уровню подготовки обучающихся, формы проверки и оценки реализации плана соответствуют выделенному учебному времени для освоения основ предмета «Сценическое мастерство».

Данная рабочая программа для детей возраста (7-14 лет) позволяет приобщиться к процессу социализации, адаптироваться к условиям обучения в школе, коллективному взаимодействию вне ее. Программа развития направлена на физическое и эмоциональное раскрепощение, снятие подростковых «зажимов», свободное координирование практическими действиями в обстоятельствах самостоятельной жизнедеятельности, а также включение в данный процесс приобретенные и усвоенные знания и умения, полученные во время занятий. Кроме того, предмет формирует определенные артистические и актерские исполнительские данные, знакомит с театральным творчеством, вовлекает в сценическое действие, ролевую импровизацию, что способствует раскрытию творческого потенциала ребенка и приобщает к дальнейшему успешному развитию в жизни.

Направленность программы

Направленность художественная. Данная программа призвана активизировать интерес к театральному искусству и искусству в целом.

Актуальность программы

Актуальность предлагаемой образовательной программы состоит в том, что посредством театральной деятельности естественным образом происходит формирование личности, складывается определенная система ценностей, развивается чувство ответственности за общее дело, стимулируется развитие основных психофизических процессов обучающихся. А также ученики, наделенные способностями и тягой к творчеству, получают возможность реализоваться в театральном искусстве.

Цель

Развитие творческих способностей ребенка средствами театральной деятельности, подготовка к процессу социализации, расширение кругозора и разностороннее развитие. Увлечь детей театральным творчеством, воспитать в них сценическую и исполнительскую культуру, активизировать художественное восприятие и фантазию детей, помочь адаптироваться к общественным условиям.

Задачи

1. Обучать основам сценического мастерства;
2. Расширять знания в области театрального искусства;
3. Развивать способность к самостоятельному творческому поиску;
4. Развивать зрительскую и актерскую культуру;
5. Формировать умение слушать и понимать своего партнера, строить коммуникативные отношения с другими людьми, оценивать их поступки с точки зрения соответствия этическим формам и морально-нравственным ценностям;
6. Знакомить со сценической культурой с помощью игровой деятельности;
7. Воспитывать у обучающихся эстетическое восприятие окружающего мира;
8. Развить образную память и ассоциативное мышление, умение накапливать впечатления и отражать их в творческой деятельности;
9. Приобщать к информационным технологиям;
10. Уметь осуществлять свою деятельность в условиях социокультурного информационного пространства.

Режим занятий

Программа рассчитана на 144 учебных часа, занятия проходят три раза в неделю: 2 раза в неделю по 3 часа и 1 раз в неделю 2 часа (8 часов в неделю)

Возраст обучающихся

От 7 до 14 лет

Формы занятий

Групповые, индивидуальные, видео-уроки, дистанционные (онлайн)

Методическое обеспечение

- Набор нормативно-правовых документов;
- наличие утверждённой программы;
- наглядно-дидактический материал по годам обучения (видеоматериалы, карточки, сценарные разработки, активные ссылки интернет ресурсов и др.);

- методические разработки по разделам программы;
- подборка литературы.

Рекомендуемые формы проведения занятия:

- Игровые (использование различных игровых форм, включая ролевую импровизацию)
- Интерактивные (непосредственное взаимодействие с детьми, включая использование реквизита и необходимых предметов)
- Лекционные (устное изложение информации, носящей теоретический аспект, включая наглядные формы)
- Дискуссионные (устная беседа, обсуждения, рефлексия и анализ осуществленных практических действий)

Рекомендуемые методы проведения занятий:

- подача материала с дальнейшей практической обработкой и закреплением;
- Повторение усвоенного и пройденного с последующим включением нового материала;
- Усложнение и усовершенствование приобретенных умений и навыков;
- Сценическая практика – показ достигнутых результатов;
- Комбинирование – совместное использование всех методов.

Рекомендуемые методики при проведении занятий:

- Индивидуальный подход;
- Групповая интеграция;
- Развлекательно-познавательная методика;
- Воспитательно-образовательная функция;
- Психолого-педагогическая норма;
- Художественно-эстетический аспект.

***1.1. Планируемые результаты освоения программы
«Музыкальный театр «КАктуС» (сценическое мастерство)»***

В результате освоения программы у обучающихся будут сформированы Личностные УУД (универсальные учебные действия):

- мотивация к обучению;
- проявление устойчивого интереса к 3 актерскому творчеству;
- использовать навыки по технике речи и актерскому мастерству, сценическому движению;

- самоопределение.

Регулятивные УУД:

- умение организовывать свою деятельность (подготовиться к выходу на сцену, оснастить себя нужным реквизитом);
- планирование (выстраивание последовательности в реализации собственного или предложенного замысла);
- прогнозирование (осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности);
- самооценка (адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими).

Познавательные УУД - обучающиеся научатся:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием специальной литературы, интернет ресурсов;
- получать знания о театральном искусстве;

Коммуникативные УУД:

- учитывать разные мнения и обосновывать собственную позицию;
- участвовать в совместной творческой деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить своё общение со сверстниками и взрослыми;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- формировать собственное мнение и позицию;
- выполнять различные роли в группе (роль лидера, исполнителя, критика);
- продуктивно разрешать конфликты.

Предметные:

- владеть техникой речи;
- обладать ощущением «сценического пространства»;
- анализировать пьесу и роль;
- обладать партнерским взаимодействием;
- создавать художественный образ;
 - Пользоваться голосом и музыкальным слухом.

Знания, умения и навыки, которые должен приобрести учащийся в процессе занятий по программе:

- Принимать активное участие в работе студии, соблюдать правила поведения на занятиях;

- Знать театроведческую терминологию и различные формы культурно-досуговой деятельности;
- Выстраивать грамотную и качественную коммуникацию и сценическое общение;
- Уметь свободно демонстрировать навыки сценического мастерства;
- Уметь продолжать развивать свои творческие способности самостоятельно;
- Свободно владеть инструментами по работе с творческим материалом;
- Реагировать на изменчивые обстоятельства игры и раскрывать себя в условиях сценического пространства;
- Владеть усложненными навыками искусства звучащего слова и пользоваться ими в зависимости от обстоятельств;
- Ориентироваться в музыкальном материале и подбирать репертуар;
- Использовать в процессе обучения достижения технического прогресса и информационных технологий;
- Осуществлять творческое развитие, как на очных, так и на дистанционных занятиях.